Torino, 8 – 11 dicembre 2021 FESTIVAL “ISTRUZIONI PER IL RIUSO”

incontri, laboratori, spettacoli

**Realizzato con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo**

**Approfondimento sugli appuntamenti del 5, 8, 9, 10 e 11 dicembre**

<https://tavolodelriuso.it/istruzioni-per-il-riuso/>

***Tutte le attività e gli spettacoli sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti***

***nel rispetto delle norme anti Covid***

**gli eventi previsti in FB live si potranno seguire sulla pagina**

<https://www.facebook.com/tavolodelriuso>

**Domenica 5 dicembre**

**Preview**

**DOVE: San Salvario Emporium (FB live)**

**QUANDO:**

**Ore 15.00/18.00**

**Piazza Madama Cristina**

Presentazione del Festival e Ciapapower book

Il Festival del Riuso anticipa il suo inizio con una preview a San Salvario Emporium, raccontando attraverso alcuni dei protagonisti cosa accadrà dall’8 all’11 dicembre.

**Mercoledì 8 dicembre**

**INAUGURAZIONE**

**DOVE: Le Panche, Largo Rossini**

**QUANDO:**

**ore 19.00 – 21.00**

**ViviLibrun presenta Ciapapower book**

L’apertura del Festival del Riuso in largo Rossini, luogo di incontro di giovani e studenti, dove ViviLibrun distribuirà gratuitamente libri recuperati allo spazio del Libero Scambio di via Carcano.

**Giovedì 9 dicembre - VESTIRE**

**DOVE: Casa del quartiere San Salvario** Via Morgari 14e

**Cinema Teatro Baretti** Via Baretti 4

**QUANDO:**

Ore 16.30 - 18.00 **Come funziona un emporio sociale?** (Laboratorio teorico pratico)

Ore 18.30 - 19.30 Spritz for future/Talk: FAST FASHION O TRASH FASHION?

Ore 21.00 Cinema Teatro Baretti Film documentario **LE ALI NON SONO IN VENDITA - viaggio nel labirinto della fast fashion (*In collaborazione con CinemAmbiente)***

**GLI APPUNTAMENTI**

**ORE 16.30 – 18.00: laboratorio**

**ABITO presenta: Come funziona un emporio sociale? (Laboratorio teorico pratico)**

Quali vestiti si possono donare a un emporio sociale? Chi sono i donatori più assidui? E i vestiti, a chi vanno?  In questo laboratorio teorico-pratico, scopriremo il funzionamento di un emporio sociale, faremo un viaggio tra i vestiti donati, imparando a distinguere cosa può essere utile e cosa no, smaschereremo insieme miti e leggende attorno alla donazione di abiti, e soprattutto capiremo come un abito può essere uno strumento di inclusione e sostenibilità.

**ORE 18.30 Spritz for Future: FAST FASHION O TRASH FASHION?**

Il tessile (o gli abiti) tra EPR – responsabilità del produttore - e raccolta differenziata

Evento FB live

La raccolta del tessile usato diventerà uno dei temi caldi dei prossimi anni: dal 2022 sarà obbligatoria in Italia la raccolta differenziata degli abiti usati, dovrà diventare operativa la norma sulla Responsabilità Estesa del Produttore (EPR) che impone ai produttori di garantire tutta la vita di ciò che producono sino all’eventuale smaltimento. Contemporaneamente il Fast Fashion, con un abbattimento del costo dei capi, ha inondato il mondo (negli ultimi anni è raddoppiato il numero di capi venduti ogni anno), con capi sintetici di scarsa qualità e breve vita che rendono difficoltoso il riuso e impossibile il riciclo.

NE PARLEREMO CON:

Marina Spadafora

Ambasciatrice di moda etica nel mondo.

[http://www.marinaspadafora.com](http://www.marinaspadafora.com/)

Marina Spadafora ha radici profonde nella moda, ha avuto il proprio brand e ha collaborato con Ferragamo, Prada, Miu Miu e Marni. È stata direttore creativo di Auteurs du Monde, il brand fair trade di Altro Mercato, lavorando con artigiani in tutto il mondo. Marina è professore di moda etica presso prestigiose accademie in Italia e all’estero. Il lavoro di Marina ha sempre incluso una forte attenzione per il sociale e l’ecologia, ritenendo che l’etica e l’estetica possano coincidere. Il suo motto è “Fashion with a Mission”. Lavora per portare lo sviluppo in paesi emergenti attraverso la sua piattaforma FWAM, Fashion with a Mission. È la coordinatrice nazionale italiana di Fashion Revolution. Marina Spadafora ha ricevuto il premio Women Together delle Nazioni Unite nel 2015 a New York ed è stata protagonista di un [TEDx Talk](http://www.marinaspadafora.com/ted-talk/) sulla moda sostenibile nel 2014. Nel 2020 ha scritto il libro “*La rivoluzione comincia dal tuo armadio*” con Luisa Ciuni pubblicato da Solferino Libri.

Elisa Valenti

coordinatrice con Giorgio Ceste del progetto ABITO

<https://www.progettoabito.org/>

*Abito* è un progetto di scambio di vestiti e attività di inclusione per contrastare la povertà e favorire l’integrazione. È realizzato dall’Associazione San Vincenzo de Paoli in collaborazione con la Squadra Giovani della Croce Verde Torino e ha l’obiettivo di dare maggiore dignità alle persone che vivono in condizioni di disagio economico o sociale, stimolare dinamiche partecipative nella società, riattivare le reti relazionali, recuperare e rigenerare i vestiti usati. Lo storico servizio di distribuzione di abiti donati dai cittadini, con *Abito* si arricchisce attraverso l’attività della sartoria sociale, diventando un progetto di inclusione sociale, dove il sostegno materiale è anche relazionale.

**Karen Bolin**

Presidente di HUMANA People to People Italia ONLUS

<https://www.humanaitalia.org/>

Nata nel 1998, Humana People to People Italia è un’organizzazione umanitaria di cooperazione internazionale, indipendente e laica, che trova le proprie fondamenta nei concetti di solidarietà e di sostenibilità. Da vent’anni, Humana realizza programmi di medio-lungo termine per mettere le persone delle comunità del Sud del mondo con cui lavora in condizione di costruirsi, grazie alla formazione e all’acquisizione di nuove competenze, un futuro migliore. Humana è inoltre impegnata con azioni sociali e di sensibilizzazione in Italia. Humana Italia è membro della [Federazione Internazionale Humana People to People](https://www.humanaitalia.org/humana/federazione/), presente in 45 paesi nel mondo e aderisce ad un network internazionale che coinvolge 29 organizzazioni, attive in ambiti coerenti con la propria mission.

Irene Ivoi (diario di Nudge)

<https://ireneivoi.it/blog/>

Laureata in industrial design, ho scelto di non far nascere nuovi oggetti bensì pre-occuparmi di come gli oggetti muoiono. Negli anni ’90 era un tema sfidante perché le maggiori preoccupazioni erano destinate solo ai rifiuti. Ho così guardato con estrema attenzione l’evolversi delle politiche di prodotto e di prevenzione dei rifiuti. Due libri di ecologia domestica da me scritti negli anni ’90 mi hanno portato molta fortuna e nel tempo sono stata sempre più identificata come un esperto in ricerca e comunicazione di politiche e azioni di prevenzione rifiuti. Oggi molte profezie sono diventate vere e lentamente il mondo degli oggetti ha cambiato pelle. Seguo oramai da diversi anni l’area delle ecoinnovazioni esplorando startup, autoproduzioni di design, certificazioni in grado di qualificare beni e servizi socialmente e ambientalmente muovendomi tra ricerca, formazione e comunicazione. Supporto soprattutto le imprese ad agire secondo i principi dell’economia circolare riconoscendoli e interpretandoli. E mi piace farlo creando link tra organizzazioni, persone e saperi.

Sebastiano Marinaccio

<https://www.mercatinousato.com/prodotti/usato-firmato/11c>

Imprenditore e manager torinese, Sebastiano Marinaccio intraprende negli anni ‘80 la sua carriera nel settore finanziario e bancario, oggi è Presidente della Mercatino Franchising, membro del Consiglio Direttivo di Assofranchising, socio della Fondazione per lo Sviluppo Sostenibile. È stato Vice presidente per due mandati di Rete Onu (Rete Nazionale degli Operatori dell’Usato), dove attualmente ricopre la carica di addetto ai rapporti istituzionali. Da sempre promotore di politiche per la diffusione di un modello di economia circolare ha trasferito e condiviso la sua esperienza nel settore dell’RNI - Riutilizzo non Industriale delle Risorse - ed RSI - Responsabilità Sociale d’Impresa - portando l’azienda Mercatino Franchising nei dibattiti europei sulle politiche di riuso e recupero delle risorse. Ha promosso per la Mercatino Franchising la sperimentazione scientifica denominata Ri-Economy realizzata da Ecoinnovazione spin-off di ricerca ENEA con l’utilizzo della metodologia LCA, prima in Europa nel settore dell’usato. L’azienda collabora con Rete ONU, Legambiente, Aica, Fondazione Sviluppo Sostenibile, Il Quinto Ampliamento, Next, Mercato Circolare, Junker. Ad oggi "*Mercatino s.r.l.*" conta 200 affiliati presenti su tutto il territorio nazionale.

Fabrizio Robba

Lavoro e Solidarietà – Società cooperativa sociale snc

<https://www.cooperativals.it/index.html>

La Cooperativa Sociale Lavoro e Solidarietà è nata nel 2002 con l'obiettivo di coniugare la realizzazione di servizi ecologici integrativi a quelli standard con la creazione di posti di lavoro, in particolare per soggetti svantaggiati residenti sul territorio.

Fin dall'inizio si è deciso di puntare sulla specializzazione scegliendo il settore della raccolta differenziata della frazione tessile dei rifiuti urbani (abbigliamento usato codice CER 20.01.10 e 20.01.11) in quanto bene semidurevole non coperto dalle raccolte differenziate delle classiche frazioni dei rifiuti urbani.

Paolo Campana

Regista del film ***Le ali non sono in vendita – viaggio nel labirinto della fast fashion,*** che sarà proposto a seguire al CineTeatro Baretti.

<https://www.abitipuliti.org/le-ali-non-sono-in-vendita/>

Deborah Lucchetti

responsabile Italiana Campagna Abiti Puliti/Cooperativa Fair

[https://www.abitipuliti.org](https://www.abitipuliti.org/)

La Campagna Abiti Puliti lavora su diversi livelli: dall’attività di sensibilizzazione e coinvolgimento dei cittadini, alla pressione verso imprese e governi affinché assicurino il rispetto dei diritti dei lavoratori dell’industria della moda. Gli strumenti utilizzati sono la realizzazione di campagne su tematiche specifiche e il lancio di azioni urgenti che possano favorire la consapevolezza e mobilitare le persone sia individualmente che collettivamente a sostegno delle richieste di assistenza e solidarietà dei partner internazionali per la risoluzione di casi di violazione nei Paesi di produzione. **La Campagna Abiti Puliti è una delle**14 coalizioni nazionali**della**[Clean Clothes Campaign](https://cleanclothes.org/) in Europa. Oggi la Clean Clothes Campaign è un network globale composto da 234 organizzazioni che collaborano attraverso 4 coalizioni regionali in Europa e Asia. Lavora con organizzazioni gemelle in Nord e Centro America e in Australia.

**Ore 21.00 CineTeatro Baretti**

**LE ALI NON SONO IN VENDITA- viaggio nel labirinto della fast fashion**

Regia di Paolo Campana (*76', Italia - 2021*).

Un viaggio inedito nel mondo della fast fashion in cui il percorso di riflessione personale di un gruppo di studenti di moda incrocia quello politico che affronta gli impatti dell’industria della fast fashion sui diritti umani e sull’ambiente attraverso testimonianze dirette e interviste esclusive ad esperte/i e attiviste/i. Il film, con la supervisione artistica di Sara Conforti, è prodotto dalla cooperativa FAIR con il contributo scientifico della Campagna Abiti Puliti/Cooperativa Fair [https://www.abitipuliti.org](https://www.abitipuliti.org/).

alla presenza del regista Paolo Campana e della produttrice Deborah Lucchetti.

Evento in collaborazione con Festival CinemAmbiente, che ha presentato il film nell’ambito dell’ultima, 34a edizione (1° ottobre 2021)

**Venerdì 10 dicembre - ABITARE**

**DOVE: Community HUB Via Baltea - via Baltea 3, Torino**

**QUANDO:**

**Ore 16.00 – 18.00: Reuse game, laboratorio: il riuso a casa nostra**

**Ore 18.30 – 19.30: Spritz for future/Talk: Economia circolare a casa nostra**

**Ore 21.00: Mulino ad Arte presenta**

***Mi abbatto e sono felice con il Teatro a Pedali***

**GLI APPUNTAMENTI**

**Ore 16.00 – 18.00: laboratorio**

Reuse game Progetta e realizza la tua lampada di circular design con OffGrid italia

Incursioni artistiche di Alessandro Rivoir, resident artist Baltea

Per iscrizioni compilare il  [FORM](https://forms.gle/3LnMvz6pAiaxtTvt8)

(l’iscritto riceve una mail con contatto mail in caso di necessità ***info@offgriditalia.org*** )

Oggetti realizzati con materiale di scarto e cartone.

Incursioni artistiche di Alessandro Rivoir, resident artist Baltea

**Alessandro Rivoir**. “Distacco nella dimensione del simbolo e dell’allegoria.” È questo secondo il critico Edoardo di Mauro il territorio prediletto da Alessandro Rivoir, “il cui lavoro ha conosciuto una fase di notevole visibilità negli anni ’90 e si ripropone ora con immutata forza. Le sue opere si collocano elettivamente in un ben individuabile sito tipico dell’avanguardia italiana, in grado di gettare uno sguardo ironico e demistificante sulla quotidianità con una sostanziale manovra di aggiramento, adoperando, ad esempio, gli stereotipi dell’immaginario ludico infantile, come Rivoir sa ben fare, con un lessico dotato di inesauribili e varianti.”

**Ore 18.30: Spritz for Future/Talk**

Economia circolare a casa nostra

Evento FB live

Conversazione con attori del territorio e esperti del Riuso nell’abitare, per approfondire opportunità di sviluppo di pratiche virtuose nel costruire e arredare le proprie case e quartieri, con esperienze concrete e contributi scientifici da tutta Italia.

**NE PARLEREMO CON:**

Elisa Saturno (Contributo on line)

<https://collaboriamo.org/>

Designer di formazione, Elisa Saturno si occupa di design per l'innovazione sociale, in particolare nell'ambito dell'economia collaborativa, dell'economia circolare e della rigenerazione urbana. Freelance basata a Milano, dal 2016 si dedica all'attivazione di spazi pubblici e culturali attraverso processi di architettura partecipata, e dal 2017 collabora con organizzazioni europee per sviluppare processi di economia circolare. Dal 2019 insieme a Collaboriamo si occupa di economia collaborativa, e in particolare di community economy, attraverso attività di ricerca, progettazione e formazione.

**Chiara Ferraris**

(Art&Glass Fusing)

<https://www.chiaraferraris.com/>)

“Dopo studi scientifici ed umanistici, con un’attrazione formidabile verso la decorazione e la miniatura ho scoperto che il vetro è capace di emozionarmi costantemente e mi permette di trasformare i miei impeti artistici traducendoli dal pensiero all’oggetto. Negli anni ho imparato a conoscere il mondo della vetrofusione. Il mio mondo si è costruito negli anni ed ora sono attorniata di ex-allievi e collaboratori che con me condividono la mia passione ed il mio lavoro. Io mi dedico alla vetrofusione per la potenzialità della tecnica, perché mi permette di lavorare nel tridimensionale, perché non ho limiti di dimensioni, perché è ciò che più si addice alla mia Arte. Amo altrettanto insegnare e vedere come ogni allievo declina secondo il suo sentire gli insegnamenti ricevuti e rielabora nozioni ed esperienze”.

Lorenzo Balsamelli

[www.onleco.com](http://www.onleco.com/)

Direttore tecnico e responsabile energia ONLECO, è laureato in ingegneria civile al Politecnico di Torino ed è esperto in diagnosi energetica degli edifici esistenti, analisi energetica a scala territoriale e monitoraggio ambientale ed energetico. È stato ricercatore a contratto al Dipartimento di Energetica del Politecnico di Torino (progetto di ricerca sul Risparmio Energetico negli Edifici Sanitari della Regione Piemonte e progetto europeo Polycity del programma Concerto). È stato coadiutore universitario per il laboratorio di Architettura-Tecnologia della Ia Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. È stato docente presso il Corep di Torino nel Master in Edilizia Sostenibile ed Efficienza Energetica. È stato membro del comitato tecnico italiano LEED-EB: O&M (Existing Buildings: Operations and Maintenance). Dal 2016 è EGE (Esperto in Gestione Energetica) in campo civile, certificato R.I.N.A. È coordinatore del Protocollo GBC Condomini (protocollo per la valutazione di sostenibilità dedicato alla riqualificazione di edifici condominiali esistenti). È autore di varie di pubblicazioni a carattere scientifico e divulgativo sul tema della diagnosi e certificazione energetica degli edifici esistenti.

Luigi Greco e Mattia Paco Rizzi (contributi on line)

[www.grriz.com](http://www.grrizz.com/)

**Luigi Greco**, architetto, è specializzato in costruzioni in legno. Sperimentando performance nel campo dell'urbanistica tattica, nella riqualificazione urbana e dell'architettura temporanea, negli anni è arrivato a realizzare dispositivi e strutture effimere che funzionano come catalizzatori per socializzare e giocare, animando aree urbane dismesse. Collabora con musei, comunità e studi professionali in Europa.

Mattia Paco Rizzi: personaggio trasversale e multidisciplinare, la sua azione è una delicata alchimia tra architettura e arti, rafforzata dalla conoscenza delle tecniche costruttive. Razionale e disciplinato ma poetico, il suo approccio ruota attorno a diversi aspetti ibridi. Realizza una pratica innovativa che sta prendendo piede in Europa, specie legata al concetto di architettura artigianale, partecipativa, nello spazio pubblico con le persone e per le persone.

**Ore 21.00: Spettacolo**

**Mulino ad Arte presenta *Mi abbatto e sono felice***

con il format Teatro a Pedali

di e con Daniele Ronco (ispirato a “La decrescita felice” di Maurizio Pallante)

regia Marco Cavicchioli

Disagio, crisi, scarsa produttività, povertà, inquinamento, surriscaldamento globale, ingiustizia climatica… Ma come, nell’era del benessere ci sono tutti questi problemi? La felicità dell’uomo occidentale pare essere direttamente proporzionale a quanto produce e consuma: producendo si ottiene denaro e più denaro si possiede più si consuma e ci si sente felici. Siamo certi di questa affermazione?

*Teatro a Pedali è il format sviluppato da Mulino ad Arte che permetterà al pubblico di essere protagonista di un’esperienza divertente, originale e soprattutto a impatto zero. Grazie alla pedalata degli spettatori sarà possibile una completa auto - sostenibilità dell’evento. Le biciclette che mettiamo a disposizione sono collegate ad un sistema di co-generazione elettrica che alimenta, a propulsione umana, l’impianto audio-luci del palcoscenico. E tra i pedalatori tanti personaggi noti dell’ambiente torinese!*

***(In collaborazione con Fiab Torino Bike Pride)***

**Sabato 11 dicembre – RIPARARE / RIUSARE**

**DOVE:**

**Area di Libero Scambio Via Carcano, Mercato Centrale, Porta Palazzo, Balôn, MAcA - Museo A come Ambiente Corso Umbria 90, Tricircolo Via Regaldi 7/11**

**QUANDO:**

Ore 10.30 - RRReuse, Tour in bicicletta alla scoperta dei luoghi del riuso di Torino

Ore 11.00 - 12.30 Mercato Centrale Porta Palazzo RI.uso: motore dell’ecologia

Ore 13.00 - 16.00 Mercato centrale, Porta Palazzo: FOLA MURGA MARCHIN’ BAND

Ore 16.00 - 18.00 Tricircolo: REPAIR DAY

Ore 16.00 **- 18.00** MAcA Museo A come Ambiente: PLAYDECIDE! Riuso Riutilizzo Upcycling.

**GLI APPUNTAMENTI**

Ore 10.30 Rrreuse Tour, in bicicletta in uno dei luoghi chiave del Riuso a Torino.

**Evento FB live**

Visita all’area di Libero Scambio di Via Carcano, gestita dall’Associazione ViviBalôn, uno dei punti focali del riuso in città. Ogni sabato e domenica qui si radunano circa quattrocento operatori che propongono le proprie merci, esclusivamente usate, a migliaia di cittadini che cercano abiti, oggetti, piccoli arredi a poco prezzo, che vogliono ritrovare la memoria del proprio passato in un libro, in una stampa, in una lampada.

Ore 11.00 - 12.30

Mercato Centrale, Porta Palazzo

RI.uso: motore dell’ecologia. Workshop a cura del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Evento FB live

Il Dipartimento Educazione del più importante Museo d’Arte Contemporanea italiano propone un’esperienza artistica di riuso, che unisce il riutilizzo di vecchi giornali, oggetti e altro ancora a un momento di creatività artistica per grandi e piccini.

**Ore 13.00 - 16.00**

**Mercato Centrale, Porta Palazzo, Balôn**

**Fola Murga Marchin’ Band**

**Evento FB live**

Una Banda che danza, cammina, suona, tutto contemporaneamente, nel Mercato di Porta Palazzo per promuovere il Festival e portare l’attenzione delle persone sul riuso, praticato dal gruppo musicale a partire dai propri strumenti

**Ore 16.00 – 18.00**

**MAcA Museo A come Ambiente** [www.acomeambiente.org](http://www.acomeambiente.org)

**PLAYDECIDE! Riuso Riutilizzo e upcycling**

Riuso, riutilizzo, upcycling, economia circolare, sostenibilità e impatto ambientale. Queste sono solo alcune delle parole che accompagneranno i giocatori nel nostro Playdecide. Un gioco di carte pensato per stimolare discussioni rispettose e basate su dati certi su diversi argomenti di interesse scientifico, economico e sociale. Il gioco consente ai partecipanti di familiarizzare con una domanda, considerarla da diverse prospettive e poter formare o chiarire la propria opinione in merito. Tema dell’incontro? Ovviamente il RIUSO. Sei pronto a metterti in gioco?

Età 13+ - Prenotazione: obbligatoria.

Per partecipare scrivici su [info@acomeambiente.org](http://info@acomeambiente.org)o chiama il numero 011 070.25.35

Info: [www.acomeambiente.org](http://www.acomeambiente.org)

Ingresso offerto dal Tavolo del Riuso fino ad esaurimento posti

**Tricircolo, Via Regaldi 7/11**

**Ore 16.00-18.00**

REPAIR DAY

Evento FB live

Workshop di riparazione: la riparazione e il riuso sono strettamente collegati. Molti beni, dai piccoli elettrodomestici alle biciclette, ai personal computer sono riutilizzabili eseguendo piccole riparazioni, interventi che ciascuno può realizzare a casa propria.

Repair day serve ad offrire la possibilità a tutti di portare il proprio oggetti, la propria bicicletta, il proprio pc e di capire con alcuni esperti come ripararlo.

**Con la partecipazione di:**

Rifiuti Zero Umbria (piccoli elettrodomestici), Triciclo, OIL

* I riparatori del Repair Café Perugia mostreranno come riparare alcuni dei componenti responsabili di obsolescenza programmata in una apparecchiatura elettrica/elettronica. Con pochi € spesi per i ricambi, si può regalare una seconda vita agli oggetti.
* Triciclo (Biciclette), un intervento veloce e la bici funziona!
* OIL/Aggiusta il tuo PC e fornirà manuali per aggiustare pc!

Per info e prenotazioni: info@triciclo.com

**Ore 18.30 Spritz for Future/Talk**

**Evento FB live**

**TRE ESPERIENZE DI RIUSO**

Il Talk propone tre progetti molto diversi tra loro, tutti strettamente legati al riuso: un gioco educativo con cui interagire da smartphone e tablet, un progetto per realizzare violini da plastica riciclata per iniziare alla musica i bambini e, ultimo ma non meno importante, una ricerca realizzata dal Tavolo del Riuso sulle cooperative sociali di tipo A che si occupano di riuso.

* Mercato Circolare presenta ERRRANDO - il gioco dell’economia circolare

Nadia Lambiase, Mercato Circolare <https://www.mercatocircolare.it/>

con Riccardo Fassone, Docente UniTo esperto di media digitali, game design e videogaming

* StraTivari, un progetto per raccogliere la plastica insieme ad allieve/i delle scuole medie ed elementari nel quartiere di Falchera, a Torino e trasformarla in violini <https://www.violinistrativari.com/>
* Ricerca TdR: Riuso e cooperative sociali di tipo A in Piemonte
* con Pier Andrea Moiso, Olmo Forni e Antonio Castagna (Tavolo del Riuso). Dati, notizie e strategie raccontate dal TdR, che continua ad indagare il mondo del riuso no profit in Piemonte, questa volta dedicandosi alle Cooperative sociali di tipo A.

**Ore 20.00/21.30 Tricircolo, Via Regaldi 7/11**

**Convivium del riuso**

Concerto con Fola Murga, ritmi dall'Argentina al Piemonte

Aperitivo con Repopp e Ecomori, Biova Project

La chiusura del Festival in una delle sedi storiche delle attività del Tavolo del Riuso, oggi Tricircolo, con la band Fola Murga, questa volta in versione classica.

Per tutti, ortaggi e frutta raccolti a Porta Palazzo e trasformati dagli Ecomori in ottime pietanze con birra e snack di Biova. [biovaproject.com](http://biovaproject.com/).

***Per informazioni:*** [info@tavolodelriuso.it](mailto:info@tavolodelriuso.it)

Fotografie e altri materiali alla pagina <https://tavolodelriuso.it/>

ISTRUZIONI PER IL RIUSO

Direzione artistica e Direzione generale:

Alessandro Stillo e Sonia Tavarone

Comunicazione Social: Luigi Vendola, Giuseppe Iasparra, Matteo Paolini

Ufficio Stampa: Claudia Apostolo e Marta Franceschetti

Servizi tecnici: Michele Pasino, Mario De Reviziis

Supporto Organizzazione: Azhar Sahere

Catering: Ecomori

Coordinamento Tavolo del Riuso: Pier Andrea Moiso

Amministrazione: Michele Soldano

**Ufficio Stampa**

**Claudia Apostolo e Marta Franceschettti**

**claudiapostolo@gmail.com**

**+39 3337402903**